

Divonne-les-Bains

Esplanade : encore une belle saison à venir !

La présentation de la saison de l'Esplanade du lac s'est déroulée jeudi 14 juin. Extraits vidéo, présence d'artistes locaux, tout était réuni pour allécher les spectateurs présents qui ont découvert aussi la nouvelle affiche d'Alain Gegout.

Il devient difficile de placer les spectacles dans catégories classiques et définies tant les genres se mélangent sur scène. Ainsi, le spectateur de l'Esplanade pourra assister à une "musique conférence" : L'éloge de l'arbre avec, sur scène, des musiciens d'Afrique du Sud, une chanteuse chilienne, des maracas, des images, un botaniste et un

biologiste tout ce qu'il y a de plus sérieux, voilà qui est inclassable. "Faust", du ciné théâtre, deux musiciens, un film muet qui défile en fond et un comédien qui interprète le film en direct, tout aussi inclassable !

Cinq spectacles de danse sont au programme dont un Casse-noisette version hip-hop et une nouvelle création de la compagnie gessienne A Contre-Corps.

L'humour sera présent avec deux one man show, celui de Guy Carlier le 18 septembre et celui d'Alain Dancourt, un humoriste de Thoiry ainsi qu'un spectacle d'humour musical avec la compagnie les Désaxés.

Outre celles proposées lors de Théâtrales du lac, cinq piè-



La présentation a commencé par un mot du maire, avec à ses côtés, Dominique Chenillot et Geneviève Choukroun.

ces de théâtre sont à l'affiche dont deux comédies "parisiennes" : un pavé dans la cour de Didier Caron avec Virginie Pra-

dal, Enzo Enzo et Samantha Rénier, une fête des voisins qui tourne au vinaigre et L'Amiral de Bernard Granger avec Pa-

trick Préjean, une odyssée burlesque. La compagnie Thalie de Ferney présentera sa création "noces" d'Albert Camus.

La musique n'est pas oubliée : l'ensemble Jean-Philippe Rameau basé à Versonnex jouera le requiem de Karl Jenkins, l'Orchestre des Nations Unies donnera un concert autour de Tchaïkovski, l'Orchestre d'Harmonie du pays de Gex proposera Pierre et le loup avec Olivier Lejeune comme narrateur. Le 8 juin, Gilles Greggio, violoniste gessien a rassemblé autour de lui, Patrice Fontanarosa, Richard Galliano et Bernard Soustrot pour une soirée présentée par Frédéric Lodéon.

Le très jeune public se voit proposer quatre spectacles dont un à partir de 18 mois par la

compagnie Rêves et chanson, il n'est jamais trop tôt pour prendre le chemin de l'Esplanade !

Outre les partenariats reconduits avec la Bâtie-Festival de Genève (4 et 5 septembre), les Théâtrales du Lac (du 5 au 7 octobre), Jazzcontreband (du 4 au 23 octobre), Cirq'ô lac (du 14 au 20 mai), l'Esplanade devient partenaire de Monts Jura Jazz festival (les 21 et 22 septembre) qui accueillera, entre autres, Didier Lockwood.

Une saison originale, gaie et rythmée selon les mots même de Dominique Chenillot, directrice de l'Esplanade, qui, avec son équipe, a donné une âme à ce lieu.

F.P.

www.esplanadedulac.fr
Abonnements en vente dès le
19 juin, 14 h.

Olivier Lejeune et l'Orchestre d'harmonie dans Pierre et le loup

Une suite de rencontres entre passionnés va donner lieu à un événement culturel particulier, réunissant un professionnel du théâtre et les musiciens de l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex (OHPG) dans le conte musical *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev.

La première rencontre est celle de Didier Grenu Gostelli, directeur de la Maison de la musique de Divonne (MMD) depuis sa création, 12 ans d'Harmonie à Saint-Genis, co-fondateur et tubiste à l'OHPG, avec Francesco Grassini.

Francesco, tromboniste depuis l'enfance dans l'Harmonie de son village italien, musicien

professionnel et pédagogue est recruté pour diriger l'OHPG. Son entente avec Didier est immédiate, ils partagent la même passion pour la musique et la même vision de l'Harmonie de village.

La deuxième rencontre est celle de Didier avec Robert Jaffray. Le courant est tout de suite passé entre les deux hommes. Directeur de la photographie et chef opérateur de l'émission *Le plus grand cabaret du monde* à Paris et musicien amateur à Divonne, il est vice-président de la MMD, tromboniste dans le Big Band et tubiste dans l'OHPG. C'est lui qui s'est chargé de trouver un narrateur parmi ses connaissances professionnelles. Olivier Lejeune dont les jeunes années ont été ber-



Robert Jaffray, Francesco Grassini et Didier Grenu Gostelli.

cées par la musique est tout de suite motivé par le projet.

Excellent comédien, Olivier Lejeune a beaucoup écrit pour Michel Leeb, Philippe Bouvard, Patrick Sébastien et est l'auteur de cinq pièces de théâtre. La rencontre préalable avec les trois précédents soude l'équipe autour du projet. Reçu simplement et amicalement par l'artiste, les musiciens sont enchantés. « Il a accepté de A à Z la présentation que je proposais » se réjouit Francesco. « Je voulais que ça se passe comme un grand-père qui raconte une histoire à son petit-fils et montrer que le choix des instruments pour chaque personnage n'est pas le fruit du hasard. »

Une entrée en matière originale donc « mais une fois que

l'histoire commence, on est fidèle au texte, on a cherché dans plusieurs versions. »

Ainsi, à Saint-Genis et à Divonne, deux concerts auront comme final ce *Pierre et le loup* avec le narrateur et l'orchestre en direct. Olivier Lejeune sera aussi présent pour les deux séances consacrées aux scolaires.

Les concerts s'ouvriront sur une pièce mexicaine, *Danzon* n°2 d'Arturo Marquez, suivie d'une pièce italienne, *La forza del destino* de Verdi puis d'une pièce de jazz, *The chicken* de Jaco Pastorius.

FRANÇOISE PELLATON

Concerts tout public le jeudi 11 avril au théâtre du Bourdeau de Saint-Genis et le vendredi 12 avril à l'Esplanade de Divonne. Plein tarif : 17 euros, tarif enfant : 8 euros.

SAINT-GENIS-POUILLY/DIVONNE-LES-BAINS

L'OHPG et Olivier Lejeune s'attaquent à "Pierre et le loup"

L'important, lorsque l'on joue "Pierre et le loup", c'est la rencontre entre les mots et la musique. Mais pas de souci à se faire : ceux qui vont s'atteler à la pièce mythique les 12 et 13 avril sont bien rodés. L'Orchestre d'harmonie du pays de Gex (OHPG) d'abord, rassemble des musiciens de haut niveau, même s'il s'agit d'un orchestre amateur. Olivier Lejeune ensuite, qui sera le narrateur, est une pointure dans le monde du théâtre français.

Une transcription de la pièce originale, pour instruments à vent

Et pour que la machine soit bien huilée, les deux parties travaillent chacune de leur côté depuis l'automne 2012. Francesco Grassini, le chef d'orchestre, Didier Grenu-Gosteli et Robert Jaffray, musiciens, affirment que « tout est calé pour que l'on mette en place la chronologie entre la musique, le texte et les lumières, en une matinée ».

La première partie sera uniquement musicale, avec des morceaux travaillés par l'orchestre d'harmonie cette saison. En prime, un morceau italien d'envergure (le chef, Francesco Grassini, y tenait beaucoup !) : "La forza del destino", de Verdi, qu'il qualifie de pièce « très difficile et très angoissante ». Elle a été choisie pour cette troisième année d'existence de l'orchestre car il fallait que les musiciens et le chef soient très bien préparés.

Un morceau plus funk/jazz



"Pierre et le loup" est le gros projet de l'année pour l'Orchestre d'harmonie du pays de Gex. Photo DR

avec de l'improvisation et un classique des harmonies qui s'inspire des danses roumaines sont aussi au programme.

Ce n'est qu'en seconde partie que viendra le très attendu "Pierre et le loup". Il s'agira bien entendu d'une transcription de la pièce originale pour les instruments à vent. En effet, le rôle de Pierre est normalement joué par un violon. Ce dernier sera remplacé par un ensemble de clarinette et saxophone alto et ténor. « C'est une partition très difficile, avec beaucoup de solistes » confie Francesco. Que les musiciens sont néanmoins fiers de jouer. Car la pièce a finalement peu été jouée en live, même si elle a fait l'objet de nombreux enregistrements.

Camille MALATRAIT

Olivier Lejeune dans le rôle du conteur

C'est grâce à Robert Jaffray, musicien à l'OHPG et créateur des lumières, que ce partenariat entre l'OHPG et Olivier Lejeune a pu voir le jour.

Selon Robert, qui le connaît depuis une quinzaine d'année de par son travail, « Olivier est un comédien et écrivain qui a la verve humoristique. Il a un don fabuleux et une mémoire colossale. C'est un géant du théâtre, un homme très flexible, qui sait s'adapter à toutes les situations ». L'artiste a été contacté il y a un an par les représentants de l'OHPG. Pierre Perret et André Dusso-

lier avaient également été approchés mais avaient été obligés de décliner, pour cause d'agenda trop rempli. Même s'il reste énormément sollicité, Olivier Lejeune a pu se libérer pour venir jouer la pièce dans le Pays de Gex.

« C'est une aventure extraordinaire d'avoir un comédien de cette envergure qui vient se produire avec un orchestre amateur » confient les musiciens. « Mais nous n'avons pas perdu nos principes pour autant : on ne veut pas faire les bourgeois parce qu'on amène une star de Paris » ajoutent-ils. □

REPÈRES

"PIERRE ET LE LOUP" EN BREF

■ Il s'agit d'un conte musical pour enfants composé en 1936 par Serge Prokofiev. Il lie la parole aux instruments, en accordant une place centrale au narrateur par le jeu continu des différents personnages de l'histoire.

LES REPRÉSENTATIONS

■ "Pierre et le loup" le jeudi 11 avril à 20h30 au théâtre du Bordeaux de Saint-Genis-Pouilly et vendredi 12 avril à 20h30 à l'Esplanade du lac de Divonne-les-Bains.

■ Le spectacle se divise en deux parties. La première partie est un concert de l'OHPG et la seconde, le conte musical "Pierre et le loup" qui dure un trentaine de minutes.

■ L'après-midi, des concerts pour 750 scolaires, à Divonne et Saint-Genis, ont également lieu.

RÉSERVER SON BILLET

■ Les réservations se font auprès des salles qui accueillent le concert, l'Esplanade du Lac de Divonne et le théâtre du Bordeaux de Saint-Genis.

■ Esplanade du Lac : 04 50 99 00 75, billetterie.esplanade@divonne.fr.

■ Théâtre du Bordeaux, service culturel de la ville de Saint-Genis-Pouilly, 04 50 20 52 86, service.culturelsaint-genis-pouilly.fr.

DIVONNE-LES-BAINS

A l'Esplanade du Lac, "Pierre et le loup"

Le narrateur de cette pièce : Olivier Lejeune, comédien, auteur, humoriste et metteur en scène.
Photo DR



Ce conte musical composé par Serge Prokofiev accorde une place centrale au narrateur Olivier Lejeune. Même s'il n'a pas attendu l'émission pour déjà être sur scène dans de nombreux rôles, c'est avec "La Classe" que nous avons découvert Olivier Lejeune.

Acteur et metteur en scène, il est également auteur. Ce comédien, humoriste notamment, a écrit des pièces de théâtre de boulevard et ne cesse d'aller à la rencontre du public. Passant d'une pièce à l'autre, Olivier Lejeune propose également un one-man-show.

L'histoire : Pierre vit dans la campagne russe avec son grand-père. Dans un univers hostile, ce jeune garçon courageux, aidé d'un oiseau cinglé et d'un canard rêveur, finit par capturer le loup menaçant qui a avalé le canard sorti de la mare. Les chasseurs sortent de la forêt et veulent tirer sur le loup. Mais Pierre les arrête. Tous ensemble enta-

ment une marche triomphale pour emmener le loup au zoo.

Paroles et musique mêlées

Le but de l'œuvre est de faire découvrir aux enfants certains instruments de l'orchestre. Tandis que le récitant parle, l'harmonie ponctue le récit d'intermèdes musicaux où les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments. C'est pourquoi, vous aurez le plaisir d'écouter l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex, sous la direction de Didier Grenu, directeur de l'école de musique de Divonne et Francesco Grassini qui accompagneront ce conte musical.

Pas de voix off, pas de dialogues : la musique, rien que la musique, pour faire danser les images. Séquences d'une poésie ébouriffée qui est présentée ce vendredi à 20h30.

Bernard TOURNIBIZE

Retenez votre place aux services de l'Esplanade du Lac au 04 50 99 00 75.

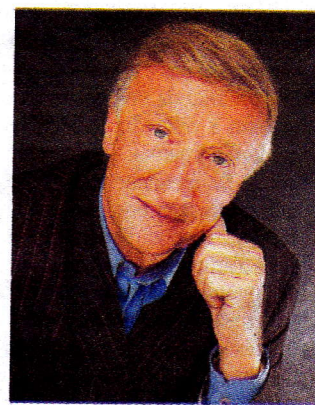
Pierre et le loup conté par le comédien Olivier Lejeune

Concert - Saint-Genis et Divonne-les-Bains - Les 11 et 12 avril

Le conte musical pour enfants composé en 1936 par Serge Prokofiev, Pierre et le loup, lie la parole aux instruments en accordant une place centrale au narrateur par le jeu continu des différents personnages de l'histoire.

Une soirée particulière qui permettra à tous de découvrir l'alchimie des mots et des sons dans ce chef-d'œuvre de la musique russe, avec le comédien d'exception Olivier Lejeune qui, le temps d'une soirée sera le narrateur pour captiver tous les publics par sa douceur et sa poésie.

L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex relève le défi pour créer un événement culturel de très haute qualité entre profes-



Olivier Lejeune.

sionnel et musiciens amateurs, et vous proposera un programme complet et audacieux avec ce final inattendu : Pierre et le loup.

Concert tout public le jeudi 11 avril au théâtre du Bordeau de Saint-Genis et le vendredi 12 avril à l'Esplanade de Divonne.

L'Orchestre d'harmonie et Olivier Lejeune à guichet fermé

L'Esplanade affichait complet depuis plusieurs jours pour le concert de l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex dont le final "Pierre et le Loup" a attiré de nombreux jeunes enfants.

Le programme varié qui a précédé le fameux conte a capté leur attention jusqu'au final où le talent de conteur d'Olivier Lejeune allié à la qualité de la prestation de l'orchestre et de ses solistes a fait merveille.

Une fois de plus, le Pays de Gex a montré une facette des talents qui l'habitent et sa capacité à leur permettre de les exercer.



F.P. Olivier Lejeune salue l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex.



BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

Harmonies dans la ville grâce au Festival des Musiques

Les festivités liées au 86^e Festival des Musiques ont été lancées vendredi soir au centre sportif Marcel-Berthet, transformé pour la circonstance en salle de concert. C'était l'occasion aussi pour l'Ensemble harmonique bellegardien, organisateur, de recevoir la municipalité et les sponsors qui soutiennent cette action.

Le maire Régis Petit, accompagné de nombreux conseillers, se disait enchanté de pouvoir soutenir cette société musicale qui fête cette année ses 150 ans. Ce qui la rend à quelques années près, contemporaine de la création de la commune de Bellegarde...

La soirée se poursuivait par la remise d'un cadeau souvenir (un coffret de stylos) par Régis Petit, au nom de la municipalité, à Olivier Lejeune pour sa participation à ce grand moment destiné à la musique.

En deuxième partie de soirée, le très nombreux public a pu apprécier la prestation musicale de l'Orchestre des harmonies du pays de Gex, où participent des Bellegardiens et dirigé par Francesco Grassini.

En première partie de programme, des œuvres de Marquéz, Verdi, Pastorius et Van Der Roost. Une interprétation de très grande qualité, très applaudie par le public.

La seconde partie était consacrée à "Pierre et le loup", de Serge Prokofiev, un conte musical où le narrateur n'était autre qu'Olivier Lejeune, comédien professionnel, metteur en scène et écrivain.

Avec sa verve et son humour



L'Orchestre des harmonies du pays de Gex interprétait "Pierre et le Loup" avec la voix d'Olivier Lejeune. Photo DL/Hervé SERRES-VIVES

légendaire, il a fait vivre les personnages de cette histoire pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.

Une très belle soirée appréciée d'ouverture pour le festival.

Hervé SERRES-VIVES

POINT D'ORGUE DU FESTIVAL AUJOURD'HUI

Ce dimanche 16 juin :

-11h : concerts dans les quartiers et villages.

-12h30 : repas.

-14h30 : parade dans le centre-ville de Bellegarde.

-15h30 : concerts des sociétés à Marcel-Berthet.



Une tradition de l'OMCB, en sommeil depuis des années, a été remise au goût du jour : la remise du challenge Roger Pérouse qui récompense le dévouement d'un bénévole pour la cause culturelle. C'est Christophe Cros, ancien président de l'Ensemble harmonique et toujours musicien, qui a reçu ce trophée des mains de Christine Reffay, Olivier Lejeune et Régis Petit. Photo DL



Enfin, Antoine Juillard, président de l'Ensemble harmonique de Bellegarde et le maire Régis Petit, signaient une convention qui lie l'ensemble musical à la ville. Photos DL/H.S.V.

BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

Olivier Lejeune en guest-star du Festival des Musiques à Bellegarde

Olivier Lejeune, le célèbre humoriste-chansonnier, sera à Bellegarde le vendredi 14 juin. Il est invité par l'Ensemble Harmonique de Bellegarde (l'EHB qui fête cette année ses 150 ans) pour le concert inaugural du Festival des Musiques, qui se déroulant jusqu'au dimanche 16 juin.

Ce concert sera l'occasion d'apprécier le célèbre conte musical pour enfants "Pierre et le loup", écrit par Sergueï Prokofiev en 1936 dont le texte sera interprété par Olivier Lejeune et la partition musicale par l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) sous la direction de Francesco Grassini.

Dans cette partition, tous les personnages ont un thème particulier qui apparaît à chacune de leurs entrées dans l'histoire.

Naïve mais raffinée et suggestive, la pièce rencontre un succès qui ne s'est jamais démenti.

□

Concert Pierre et le loup :
vendredi 14 juin à 20 h 30 à la salle Marcel-Berthet. 1^{ère} partie du concert par l'OHPG. Billets en vente auprès de l'office de tourisme de Bellegarde (rue de la République) ; Cave Besson (rue Charcot à Bellegarde) ; Magasin Saint-Genis Music (Zone de l'Allondon à Saint-Genis-Pouilly) ; mais aussi auprès des musiciens et sur le

stand de l'EHB au marché de Bellegarde jeudi 13, le matin. Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

LE PROGRAMME

- Samedi 15 juin, à la salle Marcel-Berthet, à 20h30, concert de 200 musiciens venus des quatre coins de la France et de l'Europe, (gratuit), tél. 04 50 48 08 22

www.ehbellegarde.openassos.fr

•fr.
- Dimanche 16 juin, toujours à la salle Marcel-Berthet et alentour, l'grande parade au centre-ville et concerts au centre Marcel-Berthet avec plus de 500 musiciens, (gratuit), tél. 04 50 48 08 22, www.ehbellegarde.openassos.fr.



Olivier Lejeune interprétera Pierre et le Loup vendredi à la salle Marcel-Berthet. Photo DR

L'humoriste-chansonnier Olivier Lejeune a lancé le Festival des Musiques

Hier soir, le concert inaugural du 86^e Festival des Musiques du Pays de Gex s'est déroulé à la salle Marcel-Berthet.

L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) a interprété "Pierre et le loup", de Sergueï Prokofiev.

Les musiciens étaient accompagnés par Olivier Lejeune, humoriste-chansonnier, qui a conté la célèbre histoire pour enfants.

L'homme de 62 ans, également comédien, est connu pour ses nombreuses prestations humoristiques.

On se souvient du duo qu'il formait avec Patrick Green dans la parodie "Pot pour rire Monsieur le Président", mais aussi pour sa participation à l'émission

de France 3 "La Classe", animée par Fabrice et créée par Guy Lux.

Mais hier, c'était sur la scène bellegardienne qu'Olivier Lejeune se produisait. Celui-ci, passionné de théâtre autant que de musique, était très heureux de pouvoir associer les deux dans le conte musical.

Olivier Lejeune : « Pierre et le loup est l'œuvre de classique la plus jouée dans le monde. Ce conte musical permet aux enfants de reconnaître les différents instruments.

Pour retransmettre l'œuvre, j'essaie de voir et de vivre l'histoire en 3D. Un comédien doit vivre l'action, réussir à transmettre des images ».

Elisa BOUVET

LE PROGRAMME

□Le festival continue ce soir, dès 20 h 30, avec le "concert de l'amitié", à la salle Marcel Berthet. Près de 200 musiciens venus des quatre coins de la France seront sur scène. Entrée libre.

□Dimanche à 11 h, les différentes harmonies joueront dans les villages et quartiers. Puis la parade à 14 h 30 se déroulera au centre-ville avec en première ligne "La Banda di Aosta". Départ du défilé place Carnot, rue Bertola. Le début des concerts au centre Marcel-Berthet est à 15 h 30 avec l'Orchestre Junior formé des musiciens junior de Bellegarde, Peron, Saint-Genis et Sergy, puis les 12 sociétés musicales ayant participé au défilé. Entrée libre.



Olivier Lejeune a été accueilli hier aux caves Besson. Le vice-président de l'Ensemble Harmonique de Bellegarde Christian Portier et le directeur de musique de l'EHB étaient présents, ainsi que d'autres membres de l'harmonie. Photo DL/Elisa BOUVET

Olivier Lejeune dans les murs du Fort l'Ecluse pour Pierre et le loup

Conte musical - Léaz - Le 30 juin

Dans le cadre de Fort musique, Olivier Lejeune viendra raconter Pierre et le Loup le samedi 30 juin. Il sera accompagné par l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex.

Composé en 1936 par Serge Prokofiev, ce conte musical, Pierre et le loup, lie la parole aux instruments en accordant une place centrale au narrateur, Olivier Lejeune, par le jeu continu des différents personnages de l'histoire.

Après plusieurs représentations dans le Pays de Gex, l'OHPG et la communauté de com-



Olivier Lejeune sera la voix de ce conte musical, Pierre et le loup.

munes du Pays de Gex proposent ce chef-d'œuvre de la musique russe dans les murs du Fort

l'Ecluse avec le comédien d'exception Olivier Lejeune qui, le temps d'une soirée sera le narra-

teur pour captiver tous les publics par sa douceur et sa poésie. Un événement culturel de très haute qualité entre professionnel et musiciens amateurs à ne pas manquer.

A 17 h ce même jour, accompagnés à l'orgue sous la direction de Julian Villarraga, le Chœur classique de la Maîtrise du Pays de Gex interprétera les Vêpres à la Vierge, pièce composée de six motets écrite par J.M. Nunes Garcia en 1797. Le chœur de chambre interprétera 4 autres motets du même compositeur.

Informations pratiques au Fort l'Ecluse : 04 50 56 73 63, fortlecluse@ccpg.fr, www.fortlecluse.fr

LÉAZ

Dernière représentation de Pierre et le loup au Fort l'Ecluse le 30 juin



Les musiciens de l'orchestre d'harmonie du pays de Gex et Olivier Lejeune présentent "Pierre et le loup" pour la dernière fois dimanche 30 juin au Fort l'Ecluse. Photo DR.

Si vous ne l'avez pas encore vu, c'est votre dernière chance. "Pierre et le loup", le spectacle monté par l'OHPG (orchestre

d'harmonie du Pays de Gex) avec le comédien Olivier Lejeune sera joué une dernière fois dimanche 30 juin à 20 h 30. Cette

septième et dernière représentation, organisée par la communauté de communes, est gratuite. □

LÉAZ

Interprétation magistrale de "Pierre et le Loup" à Fort l'Écluse dimanche

Que ce site du Fort l'Écluse est grandiose et magique et qu'il fait bon d'y suivre les manifestations culturelles lorsque le beau temps est présent et que la bise s'essouffle !

Le public est alors là, bien présent et nombreux, comme par exemple dimanche après midi et en soirée. Il se régale des spectacles ou concerts présentés.

En tout premier lieu avec la Maîtrise du Pays de Gex dont le Chœur classique interprétait les Vêpres à la Vierge, de J.M. Nunes Garcia. Sous la direction de Julian Villaranga, il s'est déjà produit avec succès dans le Pays de Gex.

En second lieu avec l'Or-

chestre d'Harmonie du Pays de Gex fort d'une cinquantaine de musiciens.

Un concert magistral

Lors de l'ultime prestation du conte musical "Pierre et le Loup" de Prokofiev avec en vedette, côté récit, Olivier Lejeune, l'Orchestre d'Harmonie a offert un concert majestueux.

Avec, en prélude au conte, plusieurs morceaux classiques tirés du répertoire du chef Francesco Grassini, et en prime une incursion dans la musique de jazz : une audace plébiscitée par un auditoire enthousiaste.

Deux fins possibles

Que dire encore du conte musical où les instruments campent merveilleusement bien les "héros" : l'oiseau, le chat, le canard, le loup, le grand père, Pierre et les chasseurs.

Olivier Lejeune talentueux artiste, écrivain et homme de théâtre, excelle dans l'accompagnement des musiciens. Il interprète à merveille l'histoire en jouant sur la profondeur de la voix et sur la gestuelle.

Il capte l'attention des enfants et des adultes, et l'on suit, fasciné par l'histoire ses deux fins possibles après la capture du loup : la mise en parc zoologique, ou le retour en forêt du loup délivré par Pierre ! □



L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex et Olivier Lejeune ont ravi le public de Fort l'Écluse dimanche. Photo DL/P.C.

Fin de saison pour l'Orchestre d'harmonie

Le jeune Orchestre d'harmonie du Pays de Gex vient de vivre sa deuxième saison entière. Les neuf concerts donnés cette saison lui ont permis de s'affirmer.

Cette année a été l'occasion d'une belle rencontre avec Olivier Lejeune, narrateur dans *Pierre et le Loup* de Prokofiev, lequel, ravi de cette collaboration, souhaite continuer de donner ce concert. Cinq dates en région Rhône-Alpes sont en préparation pour 2014/2015.

Francesco Grassini, le chef d'orchestre est content de la maturité atteinte par la formation. Il estime que le niveau a monté par rapport aux années précédentes. « Les musiciens qui répètent ensemble un dimanche par mois se connaissent bien

maintenant, on sent cette complicité humaine et musicale, on est comme en famille » complète Didier Grenu Gostelli, porte-parole de l'OHPG.

Pour la saison prochaine, deux concerts dans le Pays de Gex sont en projet. La pièce majeure en préparation est *Dogora* d'Etienne Perruchon. Le compositeur transpose actuellement cette pièce pour Orchestre d'harmonie. 200 choristes et quelques solistes devraient se joindre à l'orchestre pour l'occasion.

« L'orchestre a trouvé ses marques, il faut qu'on étoffe l'administration et qu'on crée un groupe de travail pour que les musiciens puissent donner leur avis » conclut Didier Grenu Gostelli, le regard déjà tourné vers la saison prochaine.

FRANÇOISE PELLATON



Les musiciens de l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex.

PAYS DE GEX

Orchestre d'Harmonie : pleins de projets pour la prochaine saison

« **J**ouer "Pierre et le loup" sur le site du Fort l'Écluse a été le final en beauté d'une très belle année », affirment les responsables de l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) 2012-2013. L'orchestre a en effet établi un très beau partenariat avec l'acteur de théâtre Olivier Lejeune pour réaliser le conte musical "Pierre et le loup". Onze représentations et plus de 2000 spectateurs plus tard, les musiciens sont toujours autant sous le charme. Et enthousiastes d'avoir pu travailler avec l'acteur parisien : « Un grand artiste, tellement chaleureux, humain et professionnel », affirment-ils.

Mais la collaboration n'est peut-être pas terminée... Aux dires de l'OHPG, Olivier Lejeune serait partant pour remonter "Pierre et le loup" en 2014-2015, avec une tournée de plusieurs concerts à la clé. La balle est maintenant dans le camp des musiciens...

Après 2 ans et demi d'existence, l'orchestre commence à prendre corps. La cohérence et la complicité se mettent en place et le niveau augmente sans cesse.

« À Bellegarde et au théâtre du Bordeaux, les représentations de "Pierre et le loup" ont été magnifiques », affirme le chef, Francesco Grassini. « On ne s'attendait pas à ce succès, car il ne faut pas oublier que ce sont des musiciens amateurs. Et ils étaient sublimes ! »

Camille MALATRAIT



La dernière représentation de "Pierre et le loup" avec Olivier Lejeune a eu lieu dans le magnifique site du Fort l'Écluse. Photo Archives DL/Paul CHEVRET

REPÈRES

L'ORCHESTRE EN BREF

- L'Orchestre d'harmonie du pays de Gex comprend une soixantaine de membres.
- Le plus jeune a 15 ans, le plus vieux, 70 ans.
- Les répétitions ont lieu une fois par mois, le dimanche.

LES NOUVEAUTÉS

- 4 nouveaux musiciens rejoignent les bancs de l'OHPG : deux saxophones et deux clarinettes. Selon le chef, Francesco Grassini, « l'équilibre est parfait ».
- Les nouveaux ne sont pas auditionnés. Pour eux, c'est tellement formateur : « ça les fait beaucoup progresser, même s'il faut rester très concentrés » continue le chef.
- Les membres dirigeants de l'orchestre ont également monté un groupe de travail, afin d'être plus efficace dans la répartition du travail. Pour l'instant, cinq personnes font partie du groupe. Les réunions devraient avoir lieu trois fois par an pour faire le point.

Une pièce avec 200 choristes et un concours : deux projets en ligne de mire

À l'OHPG, on a toujours une mesure d'avance... Si bien que les projets pour la saison à venir sont déjà réfléchis depuis une année. En 2013-2014, l'orchestre gessien aimerait monter la pièce "Dogora" d'Étienne Perruchon. Le compositeur annécien est en effet en train de terminer

un arrangement de son œuvre, une pièce de 70 minutes écrite dans un langage inventé pour harmonie. 200 choristes, adultes et enfants, dont trois solistes, feraient partie de l'aventure.

Cependant, pour recréer cette pièce, les musiciens auront besoin de très grandes

salles. L'Esplanade du lac ferait l'affaire mais le théâtre du Bordeaux, qui accueille chaque année le concert annuel de l'OHPG, serait lui trop petit. Les responsables voudraient trouver une salle dans d'autres communes ou en Suisse... « Le projet ne dépend pas que de nous » affir-

ment-ils. En attendant, les autres morceaux, qui feraient la première partie des concerts, ont été en partie trouvés.

Enfin, le chef aimerait faire participer l'orchestre à un concours, afin de « voir le chemin parcouru en trois ans et demi ». Ce sera peut-être celui du lac de Garde en Italie. □